



Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
"Глазовская средняя общеобразовательная школа"
Ленинского района Республики Крым

РАССМОТРЕНО
на заседании
методического объединения
Руководитель ШМО
 А.В. Яковенко
(протокол № 1 от 22. 08.2022)

СОГЛАСОВАНО
Заместитель
директора по УВР
 А.Д. Абжелова
22. 08.2022

УТВЕРЖДЕНА
приказом
МБОУ Глазовская СОШ
22. 08.2022 № 287



**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа
«Театральный кружок»**

Направленность: художественная

Срок реализации программы: 1 год

Тип программы: общеобразовательная
общеразвивающая

Вид программы: модифицированная

Уровень: стартовый

Возраст учащихся: 7-10 лет

Составитель: Резвитова Алина Алексеевна

Должность: педагог дополнительного образования

С. Глазовка 2022

РЕЦЕНЗИЯ

**на дополнительную общеобразовательную общеразвивающую
программу «Театральный кружок» (художественная направленность),
реализуемую в МБОУ Глазовская СОШ**

представленную Резвитовой А.А., педагогом дополнительного образования
Муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения
"Глазовская средняя общеобразовательная школа"
Ленинского района Республики Крым

Представленная программа содержит все структурные компоненты, содержание которых раскрыты в полном объеме. Пояснительная записка раскрывает цели, задачи, актуальность и новизну программы.

Структура программы выдержана, все разделы прописаны чётко, конкретно. Содержание программы носит практический характер, соответствует современным достижениям педагогики и психологии детей.

В пояснительной записке разъясняется значимость данной программы и её место в учебном плане учреждения. Язык и стиль изложения чёткий и ясный. Программа обусловлена тем, что всесторонне развивает способности ребенка, развивает навыки конструирования и логическое мышление.

Программа непосредственно создает условия для раскрытия творчески талантливых подростков и их созидательного продвижения. Все это определяет новизну и полезность программы, свидетельствует об актуальности и её практической значимости.

Программа разработана на основе духовно-нравственного развития и воспитания школьников. Целенаправленная организация и планомерное использование театрализованной деятельности способствует личностному развитию школьников, реализации творческого потенциала, позитивной самооценки и самосознания.

Можно сделать выводы, что разработанная программа является эффективной и результативной.

Рецензент: заместитель директора по УВР Абжелова А.Д.



ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа «Театральный кружок» является *модифицированной*. Методологическую основу программы составила дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок», Высоцкой Татьяной Анатольевной, утверждённая директором ГБОУ СО «Школа АОП № 17 г. Энгельса» Е.В. Амвросенковой

Настоящая программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. на 01.07.2020 г.);
- Федеральным законом Российской Федерации от 24.07.1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации» (с изм. на 31.07. 2020г.);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 24.04.2015г. №729-р «Концепция развития дополнительного образования детей»;
- Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказом Минпросвещения России от 03.09.2019г. № 467 «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем развития дополнительного образования детей»;
- Методическими рекомендациями для педагогических работников и руководителей образовательных организаций Республики Крым, реализующих дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы различной направленности (одобрено протоколом №3 от 24.05.2021 г. на заседании Ученого совета ГБОУ ДПО КРИППО; утверждено решением №4/4 от 23.06.2021г. на заседании коллегии Министерства образования, науки и молодежи Республики Крым);
- Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 г. №996-р «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Уставом МБОУ Глазовская СОШ;
- Положением о дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программах, реализуемых в МБОУ Глазовская СОШ, утвержденным приказом МБОУ Глазовская СОШ от 07.07.2022 года № 243

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Театральный кружок» относится к *художественной направленности*, поскольку способствует формированию сценического мастерства: сценической речи и движения; навыков эстетической оценки произведений театрального искусства. Содержание программы ориентировано на формирование и развитие творческих способностей учащихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом развитии, формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе, формирование общей культуры учащихся.

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время развитие творческой личности не представляется возможным без использования такого эффективного средства воспитания как художественное творчество. Особое место, в котором занимает театр, способен приобщить к общечеловеческим духовным ценностям и сформировать творческое отношение к действительности, являясь средством и способом самопознания, самораскрытия и самореализации.

Именно средствами театральной деятельности возможно формирование социально активной творческой личности, способной понимать общечеловеческие ценности, гордиться достижениями отечественной культуры и искусства.

Театральные игры способствуют развитию детской фантазии, воображения, всех видов памяти и видов детского творчества (художественно-речевого, музыкально-игрового, танцевального, сценического).

Новизна программы состоит в том, что учебно-воспитательный процесс осуществляется через различные направления работы: воспитание основ зрительской культуры, развитие навыков исполнительской деятельности, накопление знаний о театре, которые переплетаются, дополняются друг в друге, взаимно отражаются, что способствует формированию нравственных качеств у воспитанников объединения.

Педагогическая целесообразность состоит в том, что каждый ребенок, овладев знаниями, умениями, навыками сможет применить их в дальнейшем на создание индивидуального творческого продукта.

Отличительной особенностью программы является то, что она даёт возможность каждому ребёнку с разными способностями реализовать себя как в массовой постановочной работе, так и в сольном исполнении, выбрать самому из предложенного материала роль, элементы костюма, музыкальное сопровождение.

Адресат программы. Состав группы. Данная образовательная программа предполагает обучение детей 7-10 лет. У детей данной возрастной группы хорошо развита эмпатия (осознанное сопереживание кому-либо). Выступление вовлекает ребенка в эмоциональные переживания, раскрепощает ребенка, помогает вы-

разить себя, справиться с комплексами, найти друзей и единомышленников. Очень эффективно действует на восприимчивую психику ребенка непосредственное участие в качестве персонажа какого-либо действия, например, театральной постановки. Так, ребенок "вживается" в роль и может "прожить" на сцене какую-то личную проблему или встретиться со страхом в безопасных условиях. Участие в театральном кружке помогает не только воспитывать, но и обучает с помощью игры, т.к. для детей игра в этом возрасте – основной вид деятельности, постоянно перерастающий в работу.

Набор детей в группу свободный, принимаются все желающие. Группа – 20 человек. Программа составлена в соответствии с возрастными возможностями и уровнем развития учащихся.

Объем и срок освоения программы.

Программа реализуется в течение одного учебного года: 36 недель (I полугодие – 17 недель, II полугодие – 19 недель) и рассчитана на 72 часа.

Уровень программы – стартовый. Данный уровень предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

Форма обучения – очная.

Виды занятий Ведущей формой организации образовательного процесса является учебное занятие. Программой предусмотрены такие виды занятий, как: беседа, занятие-спектакль, игровой калейдоскоп, практическое занятие, тренинг, репетиция и пр. В процессе реализации программы гибко сочетаются различные формы учебной работы: фронтальная, групповая (дифференцированно-групповая, индивидуально-групповая), а также парная и индивидуализированная. Образовательный процесс предполагает включение учащихся в разнообразные виды деятельности: театральные игры, импровизация, инсценирование, участие в беседах, викторинах, решение кроссвордов, ребусов и др.

В случае перехода на обучение с использованием дистанционных технологий будут использованы следующие виды занятий: offline-занятие (видеозанятие в записи); разработанные педагогом презентации с текстовым комментарием, online-занятие (online-видеолекция; online-консультация), фрагменты и материалы образовательных интернет-ресурсов с использованием <https://glshkola.eljur.ru/authorize>.

Особенности организации образовательного процесса. Организация образовательного процесса происходит в соответствии с учебным планом. Состав группы постоянный, в течение учебного года возможны отчисления и зачисления отдельных учащихся. Причинами для отчисления могут быть частые пропуски по болезни (более 50% занятий) и связанное с этим отставание по учебной программе, изменение режима занятий по основным школьным предметам, систематические серьезные нарушения правил поведения, а также личное желание учащегося

и/или его родителей (опекунов). Зачисление новых учащихся в случае появления вакантных мест осуществляется на основе входного контроля, предусмотренного программой

Режим занятий. Занятия проводятся один раз в неделю. Продолжительность одного занятия – 2 академических часа (по 45 мин. С перерывом в 15 мин). Обучение происходит в группе численностью 20 человек.

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Глазовская СОШ, включая каникулярное время.

Во время перерывов с целью снижения нервно-эмоционального напряжения, утомления глаз и т.д. выполняются комплексы упражнений.

Цель программы – развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства.

Задачи программы

Предметные:

1. Обучать детей элементарным актерским навыкам; совершенствование игровых навыков и творческой самостоятельности детей через постановку музыкальных, драматических сказок, игр–драматизаций, упражнений актерского тренинга.

2. Формировать у детей четкой дикции, внятного произношению слов, активной артикуляции.

3. Знакомить детей с терминологией театра

4. Обучать детей играть полноценный спектакль в коллективе

Метапредметные:

1. Развивать культуру поведения на сцене и за кулисами

2. Развивать чувства коллективизма

3. Развивать коммуникативные способности, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.

4. Формировать умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.

5. Развивать творческое мышление, воображение, память

Личностные:

1. Формировать навык командной работы.

2. Воспитывать умение доводить дело до конца.

3. Способствовать формированию личностных качеств: ответственность, аккуратность, трудолюбие.

4. Воспитывать чувства прекрасного.

5. Воспитывать бережного отношения к труду других людей.

Воспитательный потенциал программы. Участвуя в театрализованном действии, дети знакомятся с окружающим миром во всём его многообразии через образы, краски, звуки, а умело поставленные вопросы, заставляют их думать, ана-

лизировать, делать выводы и обобщения. Театрализованная деятельность позволяет ребенку решать многие проблемные ситуации опосредованно от лица какого-либо персонажа. Это помогает преодолевать робость, неуверенность в себе, застенчивость. Таким образом, театрализованные занятия помогают всесторонне развивать ребенка. Для решения поставленных воспитательных задач и достижения цели программы учащиеся привлекаются к активному участию в различных мероприятиях объединения, учреждения: конкурсы, мастер-классы, беседы.

Предполагается, что в результате проведения воспитательных мероприятий будет достигнут высокий уровень сплоченности коллектива, повышение интереса к занятиям и уровня личностных достижений учащихся.

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты:

- будут анализировать, оценивают театральные постановки на основе комплекса знаний, эстетического вкуса;
- будут знать и соблюдают нормы театральной этики (правила поведения на сцене и за кулисами);
- будут владеть основными понятиями;
- будут уметь делать разбор прозаического и поэтического текста;
- будут знать и выполнять комплексы упражнений речевого, пластического и актёрского тренинга;
- будут уметь произносить скороговорку и стихотворный текст в движении и разных позах, с разными интонациями;
- будут уметь произносить на одном дыхании длинную фразу или четверостишие;
- будут уметь преодолевать мышечные и психологические зажимы при выходе на публику

Метапредметные:

- будет развита культура поведения на сцене и за кулисами
- будут развиты коммуникативные способности, умения общаться, умения взаимодействовать, умения доводить дело до конца и т.д.
- будет сформировано умение передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
- будут развиты творческое мышление, воображение, память

Личностные:

- будет сформирован навык командной работы.
- будет стремиться доводить дело до конца.
- будут развиты личностные качества: ответственность, аккуратность, трудолюбие.
- будут бережно относиться к труду других людей.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Название темы	Всего	Аудиторные часы		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Основы театральной культуры	10	7	3	
2	Театральная игра	10		10	Опрос
3	Ритмопластика	6		6	Викторина
4	Культура и техника речи	12	4	8	Тест
5	Выразительные средства в театре	4	2	2	Викторина
6	Работа над спектаклем	24	4	20	Анализ и показ спектакля
7	Подведение итогов	6	1	5	Анализ участия
	ИТОГО:	72	17	55	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

1. Основы театральной культуры (10 ч)

Теория – 7 ч. История создания школьного театра, традиции, знакомство, фотографии летописи школьного театра, видеосюжеты, планы. Театральное искусство России. Виды театров. Театральные профессии. Выдающиеся актеры.

Практика – 2ч. Развитие творческой активности, индивидуальности. Снятие зажимов, раскрепощение.

2. Театральная игра (10 ч)

Практика – 10ч. Тренинг творческой психотехники актера: развитие навыков рабочего самочувствия, развитие творческого восприятия, развитие артистической смелости и элементов характерности. Упражнения на развитие воображения. Сценические этюды. «Ролевая игра» (упражнение). Предлагаемые обстоятельства, события, конфликт, отношение.

Форма контроля. Опрос.

3. Ритмопластика (6 ч)

Практика – 6 ч. Упражнение «Как вести себя на сцене» (мимика, жесты, телодвижения в игре). Работа актера над образом. Логика действия: я – предмет; я – стихия; я – животное; я – растение; внешняя характерность; форма (выдержка и законченность).

Форма контроля. Викторина.

4. Культура и техника речи (12 ч)

Теория – 4 ч. Овладение техникой сценического общения партнеров: материал для общения – внутренние чувства, мысли; объект общения (партнер, мысль);

средства, приемы общения – жест, слово, мимика, взгляд; форма общения – приспособление; непрерывность общения; совокупность всех элементов общения.

Практика – 8ч. Тренинг по сценической речи (артикуляционная гимнастика, дикционные упражнения). Работа с литературным текстом (словесное действие, логика речи, орфоэпия). Словесные игры. Пластические импровизации.

Форма контроля. Тест.

5.Выразительные средства в театре (4 ч)

Теория – 2ч. Многообразие выразительных средств в театре: драматургия; декорация; костюм; свет; музыкальное оформление; шумовое оформление.

Практика – 2ч. Создание декоративно-художественного оформления

Форма контроля. Викторина.

6.Работа над спектаклем (24 ч)

Теория – 4 ч. Работа над спектаклем: как создается спектакль

Практика – 20 ч. Знакомство со сценарием; характеры и костюмы; чтение по ролям, работа над дикцией; разучивание ролей; вхождение в образ; исполнение роли; создание афиши и программки; музыкальное оформление. Репетиция. Показ театрального представления: в школе для учащихся, родителей.

Форма контроля. Анализ и показ спектакля

7.Подведение итогов (6 ч)

Теория.- 1ч. Повторение изученных тем.

Практика – 5 ч. Мероприятие, посвященное международному дню театра. Анализ проделанной работы. Творческий отчет. Поощрение лучших артистов.

Форма контроля. Анализ участия.

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Продолжительность учебного года	Срок реализации программы	Возраст учащихся	Наполняемость группы	Кол-во часов в неделю	Кол-во часов в год
36 недель, 01.09.2022г.-31.05.2023 г.	1 год	7-10 лет	20 чел.	2 часа	72 часа

Учебные занятия проводятся согласно расписанию, утвержденному директором МБОУ Глазовская СОШ, включая каникулярное время.

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

1. Материально-техническое обеспечение.

Для эффективной реализации программы используется следующее материально-техническое обеспечение:

- светлое, просторное репетиционное помещение со столами и стульями для учащихся и педагога,
- сценические аксессуары (ткани, декорации, костюмы, реквизит);
- ноутбук, колонки, видеотека, проектор, доступ к Wi-Fi.

2. Информационно-методическое обеспечение:

- видеотека художественных и мультипликационных фильмов, спектаклей;
- фонотека музыкальных произведений, звуков, шумовых спецэффектов;
- картотека игр и заданий для развития предметных навыков (по актёрскому мастерству, сценической речи, пластическому движению и искусству ритма);
- специальная литература (для педагога, учащихся и родителей);
- детская художественная литература.

3. Кадровое обеспечение. Педагог, работающий по данной программе должен иметь педагогическое образование, знать специфику дополнительного образования. Педагог должен владеть необходимой профессиональной компетентностью для реализации программы, обладать необходимым уровнем знаний и умений для реализации данной программы.

4. Методы обучения:

- 1) словесные методы: объяснение, рассказ, беседа;
- 2) наглядные методы: наблюдение, демонстрация иллюстраций, видео, слайдов, презентаций к занятиям;
- 3) практические приемы: индивидуальные и коллективные работы учащихся;
- 4) объяснительно-иллюстративные: способ взаимодействия педагога и учащегося (объяснение сопровождается демонстрацией наглядного материала);
- 5) репродуктивные: учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности;
- 6) игровые: метод использования различных игровых форм в организации деятельности. Этот метод предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приемами: вопросами, объяснениями, пояснениями, показом и т.д.;
- 7) частично-поисковый: выполнение вариативных, разноуровневых заданий;
- 8) исследовательский: творческие задания.

5. Формы организации образовательного процесса:

- индивидуальная;
- парная;
- групповая;
- коллективная.

6. Формы организации учебного занятия: беседа, игра, практическое занятие, презентация.

7. Педагогические технологии: технология разноуровневого обучения, групповые технологии, технология коллективной творческой деятельно-

сти, коммуникативная, дифференцированного обучения, проблемного обучения, игровой деятельности.

Алгоритм учебного занятия

- организационный момент (приветствие детей, настраивание учащихся на совместную работу, актуализация опорных знаний);
- теоретическая часть (объявление темы занятия, цели и задач, объяснение теоретического материала);
- практическая часть (выполнение практических заданий);
- закрепление изученного материала (выполнение упражнений и заданий по теме, игры);
- окончание занятий (рефлексия, подведение итогов занятия).

Методическое обеспечение программы включает в себя: методическую литературу и методические разработки для обеспечения образовательного и воспитательного процесса.

Формы контроля и аттестации. Оперативное управление учебным процессом невозможно без осуществления контроля знаний, умений и навыков учащихся. Именно через контроль осуществляется проверочная, воспитательная и корректирующая функция.

При приеме учащихся в учебный коллектив проводится **входной контроль** с предварительным выявлением задатков и склонностей детей к театральному виду деятельности.

В программе предусмотрена **промежуточная аттестация**. Осуществляется после первого полугодия во время работы над спектаклями, инсценировками, этюдами; занятий по культуре развития сценической речи, развивающих игр и упражнений, изготовления декораций.

Итоговая аттестация предполагает определение результатов усвоения программы за весь период обучения. Итоговая аттестация осуществляется путём проведением итогового тестирования с выполнением практического задания (инсценировки, презентация спектакля-сказки).

Мониторинг знаний, умений и навыков учащихся может осуществляться при помощи беседы, опроса, викторины, игры, выполнения творческого задания.

Оценочные материалы. Оценка деятельности учащихся объединения делится на два вида: оценка теоретических знаний и практических умений – профессиональные навыки, и оценка поведенческих навыков – особенности коммуникации в группе.

Оценивание производится при помощи методов наблюдения, бесед, анализа участия в активных видах занятий.

Критерии оценивания

Результаты всех видов диагностики заносятся в протокол.

– **1-3 балла - низкий уровень:** учащийся овладел не в полной мере знаниями, умениями и навыками, предусмотренными программой, испытывает серьёзные затруднения при выполнении заданий; на занятиях в большей мере пассивен.

– **4-7 баллов – средний уровень:** учащихся объем усвоенных умений и навыков задания выполняет на основе образца, может выдвинуть интересные идеи; допускает недочеты, исправляет их при помощи наводящих вопросов педагога; время от времени проявляет инициативу и активность.

– **8-10 баллов – высокий уровень:** учащийся овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой, не испытывает особых затруднений, практические задания выполняет с элементами творчества, проводит объективный анализ результатов своей деятельности в объединении, проявляет творческий подход при выполнении заданий; всегда проявляет инициативу и активность.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Для педагога:

1. Агапова И.А., Давыдова М.А. Театральные постановки в средней школе. Пьесы для 5 – 9 классов. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
2. Гальцова Е.А. Детско-юношеский театр мюзикла. Программа, разработки занятий, рекомендации. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
3. Генералова И.А. Театр (Методические рекомендации для учителя). – М., 2005г.
4. Григорьев Д.В., Степанов П.В. Внеурочная деятельность школьников. – М., 2010г.
5. Дзюба П.П. Сказка на сцене: постановки. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2005г.
6. Каришев-Лубоцкий. Театрализованные представления для детей школьного возраста. - М., 2005г.
7. Кидин С.Ю. Театр-студия в современной школе. Программы, конспекты занятий, сценарии. Волгоград, изд. «Учитель», 2009г.
8. Логинов С.В. Школьный театр миниатюр: сценки, юморески, пьесы./ С.В. Логинов. – Волгоград: Учитель, 2009г.
9. Макарова Л.П. Театрализованные праздники для детей. – Воронеж, 2003г
10. Чурилова Э.Г. Методика и организация театрализованной деятельности дошкольников и младших школьников. – М., 2003г.

Для учащихся и родителей:

- 1 Клюева Н.В., Касаткина Ю.В. Учим детей общению. — Ярославль, 1996. «Учим детей общению»
- 2.Медведева И., Шишова Т. «Улыбка судьбы» Москва «Линка-пресс», 2002г.
- 3.Русские народные сказки. Изд-во Росмэн-Пресс 2012 год
4. Черемошкина Л. «Развитие памяти детей»- Ярославль, Академия развития. 1996 г.